

ÚJ TERÜLETEK ÉS FOGALMAK
A KORTÁRS MÉDIAKULTÚRA
KUTATÁSÁBAN III

A SÉRTŐDÖTTség KULTÚRÁI A MAI MAGYAR TÁRSADALOMBAN

2021. ÁPRILIS 23-24. (PÉNTEK-SZOMBAT)

PÉCS, ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED

ONLINE CSATLAKOZÁS: ZOOM

REGISZTRÁCIÓS LINK MINDEN ELŐADÓ ÉS ÉRDEKLŐDŐ SZÁMÁRA:
[HTTPS://FORMS.GLE/JQN37M2YUKYZCK4K8](https://forms.gle/JQN37M2YUKYZCK4K8)

I. NAP: ÁPRILIS 23. (PÉNTEK)

10:00-10:30 Regisztráció

10:30-11:00 Köszöntők: Bognár Szilvia, Pécs alpolgármestere és Fedeles Tamás, a PTE rektorhelyettese

I. szekció: A sértődöttség kultúrái: megközelítésmódok (szekcióvezető: Maksa Gyula)

11:00-11:20 Sebők Marcell (CEU):

Magyar panasz kultúra kezdetei: (irodalom)történeti nézelődés

11:20-11:40 Takáts József (PTE-BTK):

Két világ: sérelmi politika és a sértődöttség politikája

11:40-12:00 Szijártó Zsolt (PTE-BTK-KMT):

Az emóciók és a kommunikáció kutatás

12:00-12:20 Kiss Balázs (ELKH-TK-PTI):

Kettős ressentiment. Sértődöttség és kultúrharc Magyarországon 2018-tól napjainkig

12:20-12:40 Vita

12:40-13:20 Ebédszünet

II. szekció: A sértődöttség alakváltozatai: fogalmi keretek (szekcióvezető: Havasréti József)

13:20-13:40 Polyák Gábor (PTE-BTK-KMT):

becsület, jóhírnév, sérelemdíj

13:40-14:00 Bárány Tibor (BME):

"Érzékenység" helyett. A rasszista, szexista ...etc. illokúciós aktusok működéséről

14:00-14:20 Schleicher Nóra (Metropolitan Egyetem):

A feljogosultság érzet hatása a sértődöttség kultúrájára

14:20-14:40 Rákai Orsolya (ELKH-BTK):

A „figyelemgazdaság” anomáliái: a kánonszerkezetek problematikussága a globális tömegmédiák korában

14:40-15:00 Vita

15:00-15:20 Szünet

III. szekció: Sértődöttség és konfliktusok az online térben (szekcióvezető: Guld Ádám)

15:20-15:40 Szabó Lilla Petronella – Kiss Balázs – Farkas Xénia (Corvinus ELKH-TK-PTI):

Ki lehet áldozat? Viktimizáció a 2017-es metoo vitában

15:40-16:00 Rajnai Richárd (PTE-BTK-KMT):

Bánk bán 2020 – vita a nemzeti kultúráról és az alkotói szabadságról

16:00-16:20 Oláh Szabolcs (DE-BTK):

„Akinek nem fáj a Malév-gépek hiánya az égen, az járjon bazi nagy Hammerrel a jégen!” Érzelmi megküzdés a cégleállással a Malév témájú chatfórumokon

16:20-16:40 Torbó Annamária (PTE-BTK-KMT):

Bálványozott szerző és megbántott rajongók – A sértődöttség megjelenése egy Harry Potter rajongói közösségben

16:40-17:00 Vita

III./B szekció: Sértődöttség és konfliktusok az online térben II. (szekcióvezető: Polyák Gábor)

17:00-17:20 Szilágyi Gál Mihály ELTE BTK

Online gyűlöletpragmatika - magyar, angol, német és román platformok

17:20-17:40 Mester Tibor PTE BTK KMT

Aggódó állampolgárok, véleményvezérek, trollok. Kommunikációs helyzetek és minták a közösségi média lokális közéleti arénáiban

17:40-18:00 Müllner András (ELTE BTK):

Túlérzékeny romák és/vagy érzéketlen újságírók? Az „Ame Panzh kontra Telex.hu”-eset

18:00-18:20 Vita, a konferencia első napjának zárása

II. NAP: ÁPRILIS 24. (SZOMBAT)

I. szekció: Sértődöttség és konfliktusok a társadalmi-politikai térben (szekcióvezető:

Feischmidt Margit)

09:20-09:40 Biczó Gábor (DE):

Sértődés, mint kulturálisan determinált magatartásgyakorlat: magyar-cigány együttélési helyzetek

09:40-10:00 Kovács Nóra – Puskás-Vajda Zsuzsa (ELKH-TIK):

Sértődés a családban

10:00-10:20 Keszeg Anna (BBTE):

A sértett fél a kortárs magyar és román televíziós sorozatokban

10:20-10:40 Vita

10:40-11:00 K. Horváth Zsolt (ELTE-BTK):

Az agresszív áldozat. A szenvedés politikai reprezentációjának kettős fogalma

11:00-11:20 Mélyi József (MKE):

Jajszó, panasz, síralom - és az áldozat. Nemzeti emlékművek fogalomváltozásai Magyarországon

11:20-11:40 Lengyel Lea (ELTE-TÁTK):

Feldarabolt padok és eltörött életek. Közterek "hajléktalanmentessé" alakítása

11:40-12:00 Vita

12:00-12:40 Ebédszünet

II. szekció: Sértődöttség és konfliktusok a kulturális térben (szekcióvezető: Szijártó Zsolt)

12:40-13:00 Havasréti József (PTE-BTK-KMT)

Sérelmi diskurzusok a magyar neoavantgárd kultúra örökségében és recepciójában

13:00-13:20 Dobovicski Attila (PTE-BTK-KMT)

Lantos Ferenc konfliktusa a megyei pártbizottság agitpropójával - rekonstrukciós kísérlet

13:20-13:40 Radnai Dániel (PTE BTK KMT)

„Hej, barátom, néked szólok...” Szörényi-Bródy: egy szerzői együttműködés mítoszai és törései (1965-2020)

13:40-14:00 Vita

III. szekció: A sértődöttség mintázatai (szekcióvezető: Mester Tibor)

14:00-14:20 Réti Júlia (PTE-BTK-OTNDI):

A sértődöttség témakörének megjelenése napjaink irodalomóráin a görög héroszoktól a Marvel-univerzum hőseiig

14:20-14:40 Medgyesi Konstantin (SZTE-BTK):

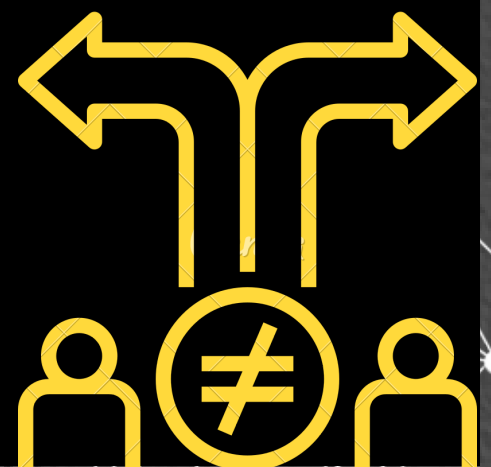
A sértődöttség mint kommunikációs mintázat. Grósz Károly visszaemlékező interjújában

14:40-15:00 Molnár Zsolt (PTE-BTK-KMT):

Sértődöttség és kulturális restrikció

15:00-15:20 Vita

15:20-tól A konferencia zárása



A mai magyar nyilvánosságot vizsgálva feltűnő, hogy különböző színtereit milyen mértékben uralják a sértődöttség legkülönfélébb megnyilvánulásai. Ez a tapasztalat/érzés olvasható ki a közösségi platformok névtelen szerzőinek **kommentjeiből** éppúgy, mint ahogyan ez köszön vissza neves közszereplők megnyilatkozásaiban, amikor politikai cselekvéseik indítékait sorolják elő. A sértődöttség fakadhat valamilyen vélt/valós teljesítmény el-nem-ismeréséből, de éppúgy eredhet egy kommunikációs helyzet rossz percepciójából. Mind a személyes, mind a **mediatizált kommunikációban** nagy számban vannak jelen olyan kulturális-kommunikációs formák, médiaformátumok, amelyekben a sérelmek artikulálódhatnak. E folyamatok eredményeképpen kialakul a **SÉRTŐDÖTTÉG KULTÚRÁJA**, amely aztán társadalmi hatású viselkedésmintává is válhat. Ily módon a sértődöttség egyszerre mindennapi tapasztalat, gyakran előkerülő beszédtema, konfliktusok okozója, a közbeszéd egyik alapvető meghatározója. Sőt: a sértődöttség különféle politikai cselekvések legitim okaként tételeződhet, alapvető hivatkozási forrássá válhat.

Mire vezethető vissza a **sértettség tapasztalatának/érzésének** ezen általánossá válása, a sértődöttség kultúrájának kialakulása? Miért érezzük úgy, hogy szinte minden társadalmi csoportban jelen van, néha csak **individuális szinten**, ám némely esetben egészen a **csoport-identitást** meghatározó módon? Mikortól figyelhető ezen társadalmi viselkedésmintázat kialakulása, milyen területeken, hogyan jött létre, miképpen terjedt el? Milyen **társadalmi szereplők**, milyen társadalmi-politikai helyzetekben járultak hozzá a sértettség kultúrájának általánossá válásához? Kialakulása hogyan függ össze a **politikai kultúra** adott társadalomra jellemző állapotával? Mennyiben járult mindehhez hozzá az új mediális infrastruktúra, az internet, a **közösségi platformoknak** a kommunikációs helyzetekben anonimitást biztosító világa? Egyáltalán, empirikusan hogyan támasztható alá ez a helyzetleírás? Tekintve, hogy egy alapvető emberi viselkedésformáról, pszichikai-szociális állapotról, s az arra adott reakcióról van szó, felvethető a kérdés, hogy történetileg-társadalmilag-kulturálisan milyen más **sértettség-mintázatok**, alakváltozatok léteztek?

KAPCSOLAT

7630 PÉCS, ZSOLNAY VILMOS U. 16.

(72) 501 561

KMDK3@COMMONLINE.HU

[HTTPS://FB.ME/E/288BOMBtu](https://fb.me/e/288BOMBtu)