

Underground kultúra és alternatív nyilvánosság II.

tudományos konferencia a PTE BTK Kommunikációs Tanszék (Pécs) és az Artpool Művészetkutató Központ (Budapest) szervezésében.

Pécs, 2004. október 29-30.

Dominikánus Ház, Pécs, Színház tér 2.

Október 29. péntek

10.30 – 10.45 Megnyitja: György Péter
(ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

Elnök: Szijártó Zsolt
(PTE BTK Kommunikációs Tanszék)

10.45 – 11.05 Timár Katalin: *A legendák nem élnek tovább: képzőművészeti csoportok és az alternatív nyilvánosság.* (Ludwig Múzeum Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum)

11.05 – 11.25 Kanyó Tamás: *Az autonóm csoportok lehetőségei a Kádár-rendszerben, 1975-1985.* (MTA Történettudományi Intézet, vendégkutató)

11.25 – 11.45 Doboviczky Attila: *„Kell, kell, kell: kell a pozíció!” – Módszertani kérdések a magyar neoavangárd interpretációjában.* (PTE BTK Kommunikációs Tanszék)

11.45 – 12.05 Vita

12.05 – 13.20 Ebédszünet

Elnök: György Péter
(ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

13.20 – 13.40 Müllner András: *Alternatív – de mihez képest? Erdély Miklós avangárd alternatívájának korabeli olvasatai.* (SZTE BTK Modern Magyar Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék)

13.40 – 14.00 Havasréti József: *Az intertextualitás szintjei Molnár Gergely írásaiban.* (PTE BTK Kommunikációs Tanszék)

14.00 – 14.20 K. Horváth Zsolt: *Az erőszak imperatívusza – Molnár Gergely politikai ontológiája.* (PTE BTK Kommunikációs Tanszék)

14.20 – 14.40 Bényi Csilla: *Egy underground lap a hetvenes évekből: a Szétfolyóirat.* (Artpool Művészetkutató Központ)

14.40 – 15.00 Vita

15.00 – 15.20 Szünet

Elnök: Szkárosi Endre
(SZTE BTK Olasz Tanszék)

15.20 – 15.40 Garami András: *Titokfejtő VHK kör.*

(egyetemi hallgató, PTE BTK magyar-néprajz szak)

15.40 – 16.00 Németh Barbara - Berger Viktor: *A társadalmi világ reprezentációja az Európa Kiadó munkásságában.* (szabadúszó szociológus, ELTE TÁTK, PhD hallgató)

16.00 – 16.20 Hammer Ferenc: *A megkerült hagyaték. A punk hagyomány alakváltozásairól.* (ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

16.20 – 16.40 Vita

16.40 – 17.00 Szünet

17.00 – 18.30 Dokumentumok az Artpool videó-archívumból

Bevezeti: Klaniczay Júlia (Artpool Művészetkutató Központ)

Kreativitás – Vizualitás. BBS 1988 (26 perc)

Kreativitási gyakorlatok, Ganz-Mávg Művelődési Ház, Budapest 1975-1977.

(A gyakorlatokat Erdély Miklós és Maurer Dóra vezették, asszisztens Galántai György. A kört szervezte és a fotókat készítette Papp Tamás, kamera Dobos Gábor. A filmet archív fotó- és videóanyag felhasználásával Maurer Dóra készítette.)

I. Hazai Maművészeti Magazin. 1991 (46 perc)

(Performansz dokumentumok, szerkesztette: Szkárosi Endre

Bernáth(y) Sándor (1986), Gelencsér Sándor - Varkoly László (1990), Koronczy Endre (1991),

Waszlavik Gazember László (1987), Természetes Vészek Kollektíva (1988), Új Modern Akrobatika (1988), Szkárosi & Konnektor (1990) munkái.

19.00 Fogadás (Dominikánus Ház, klubterem)

Október 30. szombat

Elnök: Hammer Ferenc

(ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

09.00 – 09.20 Koszits Attila: *„Bevett zónák” – az archiválás kérdései egy alternatív zenei magángyűjtemény alapján* (Magyar Rádió, Echo folyóirat - Pécs)

09.20 – 09.40 Vályi Gábor: *Underground kulturális piacok és szubkulturális nyilvánosság: alternatív értékteremtés a lemezgyűjtő szubkultúrákban.* (BMGE Szociológia és Kommunikáció Tanszék)

09.40 – 10.00 Tófalvy Tamás: *Hálózatok és választások. Hogyan hozza létre a zene, az etika, a fogyasztói szokások a kortárs extrém/underground mozgalmak műfajfogalmait?* (egyetemi hallgató, PTE BTK magyar – filozófia szak)

10.00 – 10.20 Vita

10.20.- 10.40 Szünet

Elnök: Havasréti József
(PTE BTK Kommunikációs Tanszék)

10.40 – 11.00 Beke László: *„Underground egykor és ma”*. (MTA Művészettörténeti Intézet)

11.00 – 11.20 Szőke Annamária: *Pauer Gyula pseudo-előadásai*. (ELTE BTK Művészettörténet Tanszék)

11.20 – 11.40 Bial Pál: *A nyilvánosság lehetősége a magyarországi mail art-ban*. (Artpool Művészetkutató Központ)

11.40 – 12.00 Bodor Judit: *Pár/baj – a performansz gyakorlata és kutatásának lehetőségei*. (Artpool Művészetkutató Központ)

12.00 – 12.20 Vita

12.20 – 13.00 Lapbemutató: *ICA Naplója – „Ellenkultúra” szám*. (szerk. Tófalvy Tamás).

(A dunaújvárosi művészeti folyóirat jelen számában Havasréti József, K. Horváth Zsolt, Kovács Balázs, Mester Tibor, Mestyán Ádám, Tófalvy Tamás, Varga Péter írásai olvashatók.)

13.00 – 14.00 Ebédszünet

Elnök: Müllner András (SZTE BTK Modern Magyar Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék)

14.00 – 14.20 Kerekes Amália – Rásky Béla: *„Igazi internacionalisták voltunk”. A magyar második nyilvánosság osztrák párhuzamos és másodlagos nyilvánossága*. (ELTE BTK Germanisztikai Intézet, Universität Wien – Institut für Zeitgeschichte)

14.20 – 14.40 Antik Sándor: *Alternatív művészeti nyilvánosság Erdélyben*. (Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia szak, DLA képzés)

14.40 – 15.00 Szkárosi Endre: *Gárdadaground. Az avantgárd mentalitás és nyelvfelfogás alapkérdései a párhuzamos kultúra formálódásában*. (SZTE BTK Olasz Tanszék)

15.00 – 15.20 Vita

15.20 – 15.40 Szünet

15.40 – 16.00 Zárszó. Szijártó Zsolt (PTE BTK Kommunikációs Tanszék)