

Isten hozta... Somogyfajszon

A PTE Kommunikációs Tanszéke egyik projektjében a terek átalakulását kutatja szemináriumokon és főképp gyakorlati munka során. Főhadiszállásuk évek óta Somogyfajsz község és a közeli tanyák voltak. Vizsgálódásaikat 2002-ben egy kiállításon mutatták be, 2004-re pedig elkészült egy film is Isten hozta... címmel, amit az Uránia moziban mutattak be.

Tér-kultúra-kommunikáció – erre a három szóra lehet felfűzni azt az évek óta tartó munkát, aminek legfrissebb állomása a film: Kádár Anna, Németh Annamária és Berta János alkotása, akiknek Füredi Zoltán antropológus-filmrendező segített.

A hallgatók elmondták, hogy terepgyakorlataik során alaposan megismerték Somogyfajszot, annak a helybeliek által elmesélt történetét, az ott élő embereket. Tehát minden adott volt, hogy a már meglévő tudást, ami időközben a Közelítés Galériában megrendezett kiállításon túl dolgozatokban, tanulmányokban öltött testet, filmre vigyék. Ehhez a Magyar Mozgóképek Alapítványtól pénzt is nyertek, úgyhogy semmi akadálya nem volt, hogy nekilássanak a filmnek. Füredi Zoltán rendező elmondta, nem volt könnyű dolguk, hiszen egy tudományos-művészi filmet forgattak, ami egyszerre kellett megfeleljen egy diszciplína elvárásainak, miközben nem feledkezhetek el a jövő nézőközönségről sem, tehát a filmnek szórakoztatónak is kellett lennie.

– Írtunk forgatókönyvet, de talán nem is az volt a lényeg, hanem a közös látásmód, tudni azt, hogy ezeken a helyeken mi és ki az érdekes, kik azok az emberek, akiket helyzetbe kell hozni, hiszen a kamera előtt mindenki másképp viselkedik, mint egy sima beszélgetés során – mondta Berta János.

Szíjártó Zsolt, a PTE BTK kommunikációs tanszékének vezetője úgy vélte, hogy valószínűleg nem ez az utolsó filmes munka a hallgatók életében, hiszen nagyon szeretnek dolgozni az új médiumokkal, s a filmen belül is látható számítógépes animáció.

Ahogy Kádár Anna is mondta: – Talán azt nem állítanám, hogy a film jobban rögzít bármit is, de mindenképp más dolgokat lehet általa megragadni, mint az eddig használt kutatási technikákkal.

M. K.