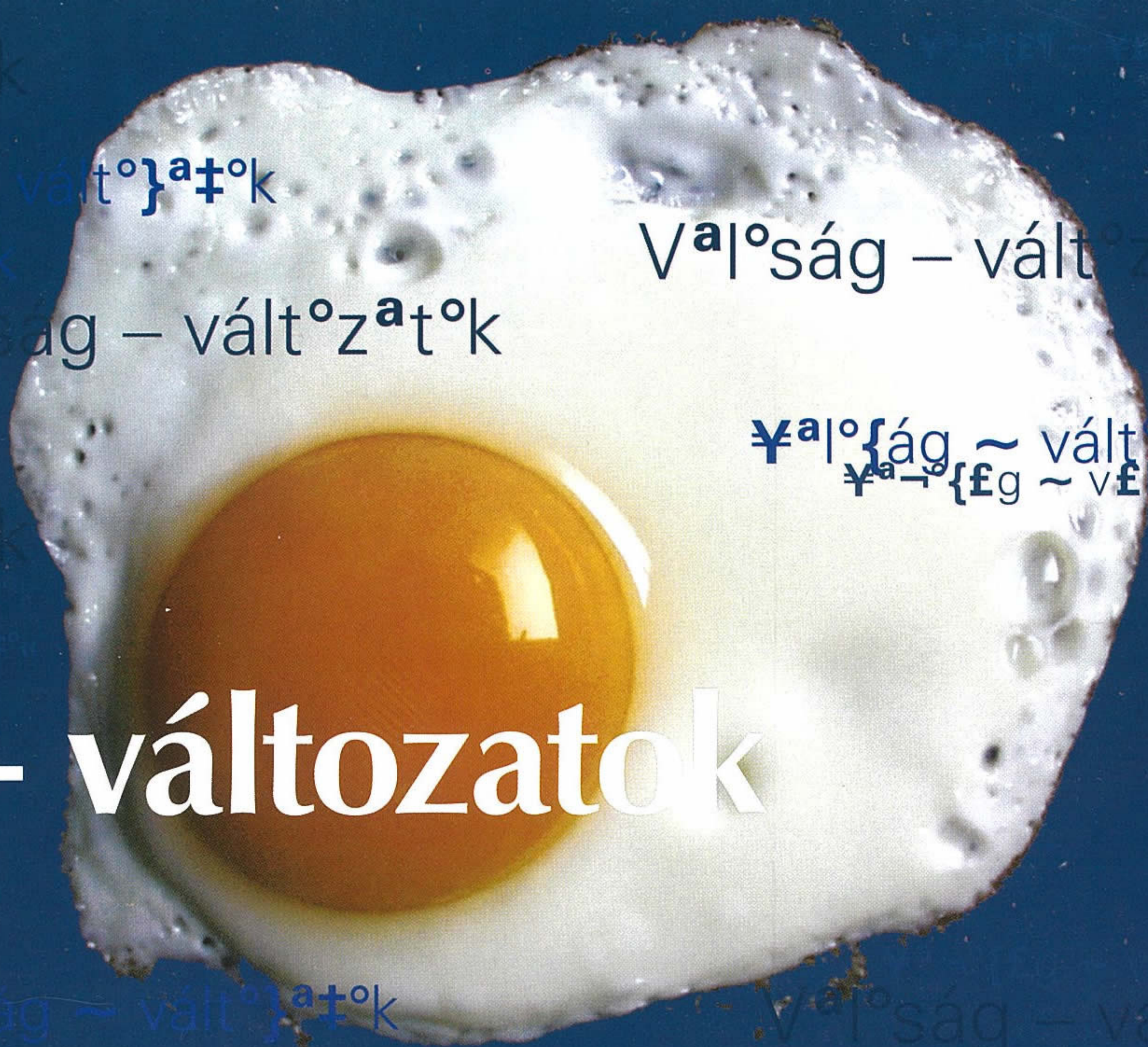


Valóság – változatok



Filmvetítések, beszélgetések a Kommunikációs Tanszék szakestje

Helyszín: Dante Café, Pécs, Janus Pannonius u. 11.
Időpont: 2001. április 26. csütörtök 16 óra

A szakestet megnyitja: Csordás Gábor, a Jelenkor Kiadó vezetője

16.15-17.30

A hagyományok: az antropológiai és a néprajzi film

A beszélgetést vezeti:
Fejős Zoltán néprajz kutató
(a Néprajzi Múzeum főigazgatója)

Az utolsó mohikánok (35')
Csorba Judit filmrendező,
muzeológus (Néprajzi Múzeum,
Néprajzi Filmstúdió)
A film klasszikus dokumentarista
eszközökkel mutatja be egy
baranyai törpetelepülés
kihalásának történetét.

Az ige teste (20')
Török Zsuzsanna filmrendező

(Miskolci Egyetem, Kulturális és
Vizuális Antropológiai Tanszék)
A film témája egy roma
szabadkeresztény gyülekezet
létrejöttének, mindennapjainak
bemutatása.

17.30-19.00

Új utak: fikcionalitás és/vagy valóság

A beszélgetést vezeti:
Horányi Attila művészettörténész
(Filozófiatörténeti Tanszék)

Szia Nagyi, jól vagyunk! (16')
Füredi Zoltán filmrendező
(Palantír Film Vizuális
Antropológiai Alapítvány)
A videokazetta egy Budapesten
élő család holdújévi üzenetét
tartalmazza, amelyet az
ulánbátori nagymamának

készítettek. A film 'talált tárgy', a
rendező sosem járt a helyszínen.

Összeállítás a Colour local, a Népszínmű és a Végjáték című filmekből

Domokos János filmrendező
(a Magyar Független
Filmszövetség elnöke)

19.00-20.30

Dokumentum-filmek a média világában

A beszélgetést vezeti:
Horvát János médiaszakértő
(Kommunikációs Tanszék)

**Válogatás a Théma (13') és
a Háló (36') legérdekesebb
műsoraiból**
Vitézy Zsófia főszerkesztő
(MTV Théma szerkesztőség)

21.00 órától

Diákprodukciónok

Filmvetítés

**A dokumentálók
dokumentálása**
Kiállítás terepgyakorlatokon
készült fényképekből.
Összeállította:
Béres István és Rácz Attila

Koncertek:

30Y együttes
Mindig Más együttes
Uzse Jile Roma Hagyományörző
Együttes